





ชมภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา
“ลายเลือนมังกร..ลายน้ำแห่งศรัทธา”



อลังการโตมโหฬาร มังกรหิมะสี
ล้นด้วยอารยธรรมจีน ตั้งแต่ทิวแถวแรก



เต็มอิ่ม รับประทานอาหารต้อนรับปีใหม่
กับอาหารค่ำค่ำ...สามสุข ร่มแม่น้ำเจ้าพระยา

งานประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพ “ตรุษจีน ปากน้ำโพ” เปิดตำนานอารยธรรมล้ำค่า ปากน้ำโพ 19-30 มกราคม 2552



เจ้าพ่อ-เจ้าแม่หนาคา เจ้าแม่ท้าวศรีฯ เจ้าแม่ทับทิม เจ้าพ่อทวดมอ เจ้าแม่ลวรรค์



สืบสานวัฒนธรรม ประเพณี สร้างแรงศรัทธา
เพิ่มพูนบารมี องค์ภูมิพลมหาราช



สังฆารของเจ้าพ่อ-เจ้าแม่ และขบวนเจ้าผู้ยิ่งใหญ่
ขบวนเจ้าพ่อ-เจ้าแม่ และขบวนวัฒนธรรมไทย-จีน



ขบวนเจ้าพ่อ-เจ้าแม่ และขบวนวัฒนธรรมไทย-จีน
ที่ยิ่งใหญ่กว่าทุกปี กว่า 32 ขบวน



ชมการแสดงวัฒนธรรมนาฏศิลป์ไทย-จีน
แสงสีเสียง ร่มแม่น้ำเจ้าพระยา ตลอด 12 วัน 12 คืน



จับจ่ายสินค้าไทย-จีน ราตาพินัย
กับกิจกรรมแสดงสินค้า ณ บริเวณวัดไทยราช



ตำนานศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม (แถวใหญ่)

ณ ที่ราบริบฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา บริเวณที่แม่น้ำเจ้าพระยา ไหลมาบรรจบกับคลองเจ้าศรีศรี ที่เราจังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียงให้ความเคารพศรัทธาเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวไทยจีน และชนชาติต่างๆ ประชาชนทั่วไปเรียกกันว่า "ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม" หรือศาลเจ้าพ่อแถวใหญ่ ตั้งอยู่ตรงข้ามตลาดปากน้ำโพบนถนนสายนครสวรรค์-ชุมแสง ด้วยศาลหันหน้าไปทางแม่น้ำ ประวัติความเป็นมาของศาลนี้มีบันทึกฐานปรากฏแปดว่าศาลแห่งนี้สมัยใด ใครเป็นผู้สร้าง มีเพียงธงใบธาก ซึ่งจารึกเป็นภาษาจีนว่า นายคงเปียว แซ่กู่ แห่งหมู่บ้านเคอเจียซัน อำเภออุบล (ปัจจุบันคือ อุบล) นครศรีธรรมราช ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน มาพบด้วยในปี พ.ศ. 1870 ซึ่งตรงกับปี พ.ศ. 2413 ปลายราชวงศ์ชิงตรงกับต้นรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5)

จากจารึกดังกล่าวสืบประวัติว่า ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม (แถวใหญ่) ต้องสร้างก่อนปี พ.ศ. 2413 เป็นอัน ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่า ศาลนี้มีอายุกว่า 130 ปี เพราะกล่าวถึงชื่อเสียงเสียงปิ่น ที่เคารพนับถือจำเป็นต้องใช้เวลา ผู้ถวายธูปเป็นคนที่แตกต่างกันจากประเทศจีน ซึ่งสมัยนั้นการคมนาคมลำบาก ไม่สะดวกรวดเร็ว ดังนั้นการสื่อสารความศรัทธาถึงปากต่อปาก จนผู้ถวายธูปมีธูปมากจนไหว และความสำเร็จสมหวังจนมีธูปมากจนต้องไหวสานอีกหลายปี



ตำนานศาลเจ้าหน่าฟ้า (ปิงเถ่าฟ้า)

ในตลาดปากน้ำโพ ศาลเจ้าที่คนไทยเชื้อสายจีนเคารพกราบไหว้อยู่เพียงสองศาล คือศาลเจ้าหน่าฟ้า กับศาลเจ้าพ่อแถวใหญ่ที่อยู่ต้นแม่น้ำเจ้าพระยาฝั่งตะวันออก ศาลเจ้าหน่าฟ้ามีเรียกกันศาลเจ้าแม่ หรือศาลเจ้าหน่าฟ้า (ปิงเถ่าฟ้า) ตั้งอยู่ที่ถนนใกล้สี่แยกปากน้ำโพอยู่ริมแม่น้ำปิง ศาลเจ้าแห่งนี้ก่อตั้งมาตั้งแต่เมื่อไรนั้นไม่มีการบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร ได้แต่เป็นเรื่องราวเล่าต่อกันมา เหตุที่เรียกว่าหน่าฟ้าเพราะบริเวณที่ตั้งศาลเดิมเป็นอยู่ริมตลิ่งของแม่น้ำปิง เป็นเขตนาคสูง จึงเรียกว่าหน่าฟ้า

จากการสืบถามคนเก่าที่มีถิ่นพำนักอยู่ที่ชุมชนบ้านหน่าฟ้า คือ นางเฮ้ง เฮ้งฉีกพรกุล เกษสกุลเดิม คือ คงเมือง (พ.ศ. ๒๔๔๔) เล่าว่าตั้งแต่จำความได้ก็เห็นศาลแล้ว เมื่ออายุได้ ๑๔-๑๕ ปี ก็เคยมาวิ่งเล่นในบริเวณใกล้เคียงบ่อยๆ และได้เคยฟังบิดาคุยกับมารดา คงเมือง (พ.ศ. 2438 - 2500) นางเฮ้ง พงษ์กุล (พ.ศ. 2437 - 2539) ผู้เป็นยายของเฮ้งฉีกพรกุลเล่าว่าเคยมาอยู่ติดกับศาลเก่า บอกว่าแต่เดิมเห็นตัวศาลทำด้วยไม้สีน้ำตาลอยู่ติดกับฝั่งแม่น้ำปิงใต้ต้นฉำฉา เรียกกันว่าศาลเจ้า พ่อฉุย พ่อฉี ตรงกลางเดิมตั้งอยู่ข้างอุโมงค์โบราณของกษัตริย์นครสวรรค์ อยู่ฝั่งตรงข้ามของบริเวณที่ตั้งศาลเจ้าแม่หน่าฟ้า เมื่อเทียบกับอายุของนางเฮ้งพวงบุบผาได้ว่าศาลเจ้าแม่หน่าฟ้าทำขึ้นเนื่องจากศาลเจ้าพ่อฉุย พ่อฉี น่าจะสร้างขึ้นก่อน พ.ศ. 2444

กีฬาคนพิการ

ทพฐจัดงานตรุษจีนนครหลวงประจำปี 2552

19 มกราคม 2552

- พิธีเปิดงานประจำปีแห่งเจ้าพ่อ-เจ้าแม่ ตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี 2552 ณ เวทีหาดสวรรค์ลานบุญ

19 - 30 มกราคม 2552

- สัปดาห์องค์เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ และเทพเจ้าทุกองค์ ณ ศาลเจ้าจำลอง
- มหกรรมงานแสดงสินค้าของดีเมืองปากน้ำโพ ณ วัดโพธาราม
- มหกรรมอาหารจีนรสเลิศปากน้ำโพ ณ ไชน่าทาวน์ (ตรอกเขนทอง)
- สัปดาห์เสริมสิริมงคลกับสวน 12 นักษัตร, สวนเอ็งเจีย, องค์เจ้าแม่กวนอิม ณ หาดสวรรค์ลานบุญ
- การแสดงนาฏศิลป์ดนตรี ไทย-จีน "ปากน้ำโพ" พร้อมแสง สี เสียง ณ เวทีหาดสวรรค์ลานบุญ
- ชมภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ ตำนานยี่สิบสี่ "สายเลือดมังกร ... สายน้ำแห่งศรัทธา" ณ เวทีหาดสวรรค์ลานบุญ

28 มกราคม 2552 (วันชิวซา) แห่งกลางคืน

- ขบวนแห่ประเพณีอันยิ่งใหญ่ อลังการ กว่า 24 ขบวน ณ ถนนสายสำคัญ ปากน้ำโพ

29 มกราคม 2552 (วันชิวสี่) แห่งกลางวัน

- ขบวนแห่เจ้าและขบวนแห่ประเพณีอันยิ่งใหญ่ อลังการ กว่า 24 ขบวน



19-30 มกราคม 2552